



## ISTITUTO COMPRENSIVO “TORELLI-FIORITTI”

Sede legale: Piazza della Repubblica n°33 – Sede Amm.va: Via Nenni  
71011 Apricena (FG)

Tel. 0882-641309- e mail: [fgic86800a@istruzione.it](mailto:fgic86800a@istruzione.it) PEC: [fgic86800a@pec.istruzione.it](mailto:fgic86800a@pec.istruzione.it)

Sito web: <http://www.istitutocomprensivotorelli-fioritti.gov.it/>

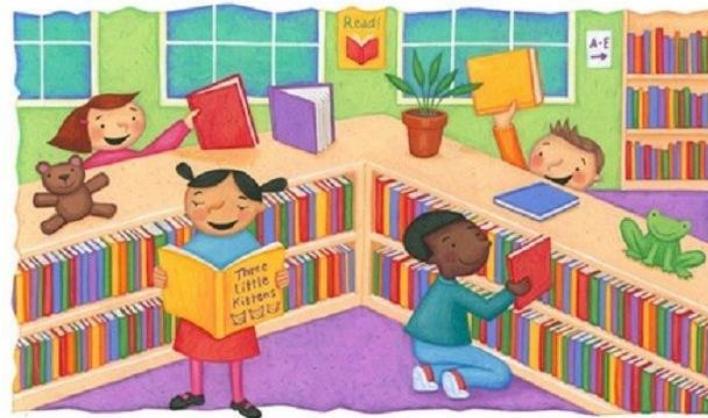
Codice Meccanografico: FGIC86800A - Codice Fiscale: 93061260712

Codice Univoco Ufficio: UFYC9M – IBAN: IT14K0558478270000000011865



### *Curricolo per competenze chiave*

### **SCUOLA PRIMARIA**



**ITALIANO: INDICATORI DI  
COMPETENZA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<b>ASCOLTO PARLATO</b>	L'alunno: •Partecipa a scambi linguistici con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti	L'alunno: Partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti	L'alunno: •Assume atteggiamenti legati all'ascolto attivo e comprende l'argomento e le informazioni essenziali di testi ascoltati di vario genere  •Coglie lo scopo comunicativo e adegua il linguaggio alla situazione  •Partecipa a una conversazione su argomenti noti e interviene in modo adeguato alla situazione	L'alunno: Ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti	L'alunno: Partecipa a scambi comunicativi, anche del tipo discussione, con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile, adeguato alla situazione  •Ascolta e comprende testi orali diversi o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo

<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<b>ASCOLTO PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Ascolta e comprende testi di tipo diverso e ne individua il senso globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Ascolta in modo attivo e comprende semplici testi di tipo diverso anche in vista di scopi funzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Organizza le conoscenze acquisite, esperienze fatte o ascoltate e le comunica in modo chiaro e corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettando i turni di parola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Utilizza abilità funzionali allo studio, ricavando dai testi scritti informazioni utili, per l'apprendimento di un argomento dato</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Racconta esperienze personali rispettando l'ordine cronologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche I propri sentimenti rispetto al vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Racconta oralmente un fatto personale oppure una storia letta o ascoltata rispettando l'ordine cronologico e/o logico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Racconta storie lette o ascoltate, in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti dei personaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Acquisisce una graduale capacità espositiva di opinioni personali, elabora confronti e opera sintesi</li> </ul>

<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p>	<p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Acquisisce la competenza tecnica della lettura</li>   <li>▪Legge brevi e semplici testi descrittivi e narrative e ne comprende gli elementi essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Legge in modo fluente brevi testi a voce alta</li>   <li>▪Legge e comprende il senso globale e gli elementi essenziali di semplici testi descrittivi, narrative e funzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Legge ad alta voce in modo fluente ed espressivo</li>   <li>▪Legge e comprende brevi testi letterari e ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali</li>   <li>▪Legge e comprende semplici testi regolativi e informativi e ne ricava le informazioni utili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Legge a voce alta, in modo fluente, con espressività e intonazione, testi letterari sia poetici sia narrativi</li>   <li>▪Legge e comprende testi di vario tipo, adottando strategie idonee</li>   <li>▪Legge e comprende testi espositivi, a scopo di studio, distinguendo informazioni principali e secondari e riconoscendone le relazioni logiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Legge e comprende testi di vario tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</li>   <li>▪Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma formulando su di essa giudizi personali</li> </ul>
---	-----------------------	---	---	---	--	---

<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p>	<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Acquisisce la competenza tecnica della scrittura</li>   <li>•Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, rispettandole principali convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Scrive semplici testi funzionali, brevi descrizioni o racconti personali rispettando la struttura della frase e le più importanti convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Scrive testi di diverso tipo, chiari e coerenti, relativi a contesti familiari</li>   <li>•Rielabora testi, trasformandoli, completandoli</li>   <li>•Scrive correttamente rispettando la struttura della frase e le convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare)</li>   <li>•Rielabora testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiarne lo scopo e il destinatario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Scrive testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli</li>   <li>▪Produce testi di vario genere: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativi</li>   <li>•Rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e dimostrando chiarezza lessicale e correttezza ortografica.</li> </ul>
---	-------------------------	--	---	--	---	---

<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		•A partire dal lessico già in suo possesso lo arricchisce con nuove parole ed espressioni	▪Arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni	•A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati anche legati a concetti di base delle discipline	•Conosce le relazioni di significato fra le parole e i principali meccanismi di derivazione e li utilizza per ampliare il proprio patrimonio lessicale;	•Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;
	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>				•Comprende e utilizza i termini più frequenti legati alle discipline di studio	•Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riconosce e usa le principali regole ortografiche</li>   <li>▪Riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Osserva parole e frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riflette sulle produzioni linguistiche e ne riconosce alcune caratteristiche fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l'organizzazione sintattica della frase semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riflette sui testi propri o altrui per cogliere le caratteristiche morfosintattiche e lessicali</li>   <li>▪Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</li>   <li>▪Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	---

**LINGUA INGLESE: INDICATORI DI  
COMPETENZA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	<b>ASCOLTO</b>          <b>(COMPRESIONE ORALE)</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Ascolta e comprende parole e semplici espressioni, istruzioni, indicazioni, filastrocche, canzoni</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riproduce oralmente semplici parole o frasi rispettando pronuncia e intonazione in contesti familiari quali canti corali, filastrocche e giochi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta e comprende istruzioni, indicazioni domande, semplici frasi e brevi testi per interazioni riferibili a situazioni concrete</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riproduce oralmente e comprende brevi frasi individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Ascolta e comprende semplici messaggi orali</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riproduce oralmente e comprende semplici frasi di uso frequente e familiare</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Ascolta e comprende globalmente semplici messaggi orali</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Ascolta e comprende messaggi verbali e semplici testi con espressioni di uso frequente e familiare</li> </ul>

<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Interagisce in modo semplice, ponendo domande e/o rispondendo ad esse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Sa presentarsi e utilizza frasi memorizzate adatte a situazioni concrete di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Interagisce in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.</li> <li>▪Descrive oralmente sé e i compagni, persone luoghi e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Comunica in modo comprensibile, mediante espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine</li> <li>▪Comprende oralmente i punti essenziali di testi letti</li> </ul> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Descrive oralmente , con termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> </ul>
	<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Legge e comprende semplici parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Legge e comprende semplici parole e frasi di uso frequente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Legge e comprende semplici testi accompagnati da supporti visivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Legge semplici testi con diverse strategie Adeguate allo scopo.</li> <li>▪Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi</li> </ul>

<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	<b>SCRITTURA E PRODUZIONE SCRITTA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Copia semplici parole accompagnate da supporto visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Copia semplici frasi e scrive parole relative alla vita di classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Scrive semplici messaggi e brevi testi, riferiti ai propri gusti, al proprio mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Produce messaggi scritti semplici ma comprensibili</li> </ul>
	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Osserva parole ed espressioni nel contesto d'uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Osserva parole ed espressioni di uso quotidiano</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>▪Confronta abitudini e modi di vita di altre culture;</li> <li>▪Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</li> </ul>

**STORIA:INDICATORI  
DI COMPETENZA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<p>L'alunno: ▪Sa che il passato vissuto si Ricostruisce con l'uso di fonti diverse</p> <p>▪Produce informazioni mediante le tracce delle esperienze vissute dalla classe</p>	<p>L'alunno: ▪Sa riconoscere eventi significativi del passato e del suo ambiente di vita, attraverso l'uso di fonti diverse</p> <p>▪Produce informazioni mediante le tracce delle esperienze vissute dalla classe e classifica le fonti</p>	<p>L'alunno: ▪Fa uso di fonti per conoscere eventi significativi del passato e del suo ambiente di vita</p> <p>▪Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, protostoria storia</p>	<p>L'alunno: ▪Riconosce, esplora, interroga le tracce storiche presenti sul territorio</p> <p>▪Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali</p>	<p>L'alunno: ▪Legge e usa carte geostoriche e stabilisce relazioni</p> <p>▪Comprende testi storici e classifica fonti</p>

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>					Riconosce l'importanza del patrimonio artistico e culturale presente sul suo territorio	
	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità, periodi e cicli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Usa la linea del tempo per collocare fatti ed eventi significativi individuando successioni, contemporaneità, durata, periodo;</li> <li>▪Stima durate e misura il tempo con vari strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico</li> <li>▪Organizza la conoscenza tematizzando e usando semplici categorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e per individuare successione, contemporaneità, durata e periodo</li> <li>▪Mette in relazione fatti, informazioni sulle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità del mondo antico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Organizza le conoscenze tematizzando e usando semplici categorie</li> <li>▪Utilizza strumenti multimediali per la ricerca</li> <li>▪Racconta i fatti studiati, leggendo i quadri di civiltà</li> <li>Riconosce le tracce storiche dell'ambiente e comprende l'importanza del patrimonio artistico-ambientale</li> </ul>
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Individua analogie e differenze tra passato e presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Individua analogie e differenze tra passato e presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Conosce le caratteristiche delle "civiltà" e individua relazioni tra uomo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Associa carte geostoriche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Usa la linea del tempo per organizzare</li> </ul>

				ambiente	antico	
--	--	--	--	----------	--------	--

	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. Disegna gli spazi dove si sono svolte le esperienze vissute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Individua ed usa strumenti idonei a misurare diverse durate temporali (calendario, orologio)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Attribuisce significato ai fatti studiati in relazione al mondo attuale</li> <li>▪Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> </ul> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p>
--	----------------------------------	---	---	--	--	--

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Narra in modo semplice le conoscenze acquisite usando alcuni indicatori temporali e spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Racconta e riflette su trasformazioni e cambiamenti</li> <li>▪ Rappresenta avvenimenti del passato recente con linee del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa raccontare i fatti studiati</li> <li>▪ Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Traspone i testi in schemi, tabelle, mappe grafici</li> <li>▪ Traspone in testi scritti schemi, grafici temporali, carte geostoriche, tabelle, mappe e linee del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> </ul>
--	---	--	--	--	---

	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>			<p>Produce Semplici testi storici, comprende i testi storici proposti</p> <p>▪Sa usare carte geo-storiche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante</p>	<p>▪Espone i fatti studiati usando linee del tempo, schemi, grafici, tabelle</p> <p>▪Descrive oralmente e per iscritto gli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà</p>	<p>▪Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità operando confronti con la contemporaneità</p> <p>▪Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p>
--	--	--	--	---	---	--



<b>MATEMATICA, SCIENZA, TECNOLOGIA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si muove con sicurezza negli Spazi della scuola, dimostrando di possederne una immagine mentale (carta mentale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza l'orientamento nel descrivere percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ È in grado di utilizzare la Bussola per individuare i punti cardinali in un determinato spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia</li> </ul>
					<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce la posizione della propria città nella regione di appartenenza e della regione in Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza il linguaggio "geografico" per interpretare carte geografiche e realizzare schizzi cartografici e carte tematiche</li> </ul>

	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riconosce le posizioni proprie, di altre persone o di oggetti nello spazio relativo e le rappresenta graficamente</li> <li>▪Rappresenta in prospettiva verticale (in pianta) piccoli oggetti sottoposti alla sua osservazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Realizza e utilizza semplici piante per effettuare percorsi</li> <li>▪Legge semplici rappresentazioni iconiche utilizzando legende</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Utilizza semplici simboli per registrare mappe e percorsi</li> <li>▪Compie misurazioni empiriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Localizza sulle carte geografiche a diversa scala la posizione della propria città e della propria regione</li> <li>▪Utilizza le carte geografiche, i grafici, i dati statistici e le immagini da Satelliti per analizzare il territorio della propria città e della propria regione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</li> <li>▪Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali)</li> </ul>
--	--	---	---	---	---	---

					<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Confronta carte politiche attuali e carte storiche per evidenziare i cambiamenti nel tempo dell'assetto dei territori.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	---	--

	<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪È in grado di riconoscere gli Elementi che caratterizzano un paesaggio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoperceptivi</li>   <li>▪Distingue gli elementi naturali e antropici di un paesaggio;</li>   <li>▪Individua le azioni positive e negative dell'uomo sul paesaggio che lo/la circonda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Sa che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici</li>   <li>▪Rappresenta oggetti da punti di vista diversi</li>   <li>▪Legge semplici rappresentazioni iconiche utilizzando legende</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolari attenzione a quelli italiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Conosce i motivi che hanno determinato la nascita delle prime città e coglie l'evoluzione nel tempo del paesaggio della città</li>   <li>▪Conosce le caratteristiche fondamentali dei paesaggi italiani</li>   <li>▪Ricostruisce i quadri paesaggistici ambientali delle società del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Conosce le caratteristiche fisiche-economiche, socio-politiche e culturali delle regioni italiane; stabilisce un confronto fra le diverse regioni (studio comparato);</li>   <li>▪Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti</li>   <li>▪Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>▪Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici e gli aspetti storici, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</li> </ul>
--	-------------------------	---	---	--	---	--

	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>- Identifica nello spazio vissuto Una “regione” come spazio delimitato e caratterizzato da elementi e/o funzioni comuni; coglie le Interrelazioni tra spazi ed elementi che formano un “sistema”.</p>	<p>•Coglie le relazioni spaziali degli oggetti in relazione a se stesso e in rapporto fra loro e leriproduce graficamente.</p>	<p>•E’ in grado di conoscere e localizzare i principali “oggetti” geografici fisici (monti, fiumi, laghi) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell’Italia</p>	<p>•Individua in Italia le regioni fisiche, climatiche, storico-culturali;</p> <p>•Conosce le risorse offerte dai diversi territori italiani;</p> <p>•Individua azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale del proprio ambiente di vita.</p>	<p>▪Valuta i possibili effetti delle azioni dell’uomo sull’ambiente.</p> <p>▪Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>





**MATEMATICA: INDICATORI DI COMPETENZA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
--	----------------------------	-------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------	--------------------------

<p><b>COMPETENZA MATEMATICA</b></p>	<p><b>NUMERI</b></p>	<p>L'alunno:  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Assegna a ogni oggetto che conta un numero d'ordine e riconosce che il numero assegnato all'ultimo oggetto contato costituisce il numero totale degli oggetti considerati</li> </ul>   <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riconosce nell'ambito della sua esperienza numerica i numeri naturali</li> <li>▪Usa i numeri per contare ed eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione, anche in situazioni problematiche</li> </ul> </p>	<p>L'alunno:  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Legge e scrive i numeri naturali</li> </ul>   <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Usa i numeri per contare ed eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione, anche in situazioni problematiche</li> </ul> </p>	<p>L'alunno: -Ha acquisito sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p>	<p>L'alunno:  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Utilizza numeri naturali, interi, con la virgola, le frazioni in modo adeguato rispetto al contesto</li> </ul>   <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Stima e calcola il risultato di operazioni;</li> </ul> </p>	<p>L'alunno: •  Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con I numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>
---	----------------------	---	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Si muove nello spazio fisico intorno a sé con consapevolezza</li>   <li>▪Descrive lo spazio mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Classifica e denomina le figure geometriche piane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Sa usare strumenti per il disegno geometrico e la misura</li>   <li>▪Descrive e classifica le figure in base a caratteristiche geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riconosce e rappresenta forme del piano (quadrilateri e triangoli) e dello spazio (piramidi e prismi) individua relazioni fra gli elementi che lo costituiscono;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> </ul>
--	--	---	--	--	---	--

<p><b>COMPETENZA MATEMATICA</b></p>	<p><b>SPAZIO, FIGURE</b></p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Descrive, denomina e classifica le figure che conosce in base a caratteristiche proprie;</li> <li>▪Progetta e costruisce modelli concreti delle figure studiate e ne determina le misure;</li> <li>▪Comincia ad usare strumenti per il disegno geometrico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>▪Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>
---	------------------------------	--	--	--	---	---

<p><b>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scopre diversi modi per rappresentare dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Risolve semplici situazioni problematiche.</li> <li>▪ Usa correttamente i quantificatori e i connettivi</li> </ul> <p>Individua ed esprime relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Imposta e risolve problemi con strategie diverse</li> </ul> <p>▪ Effettua ed interpreta semplici indagini statistiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricerca dati per ricavare informazioni in situazioni relative alla sua esperienza e li rappresenta in tabelle e grafici;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</li> <li>▪ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> </ul>
---	--	---	--	--	--

<p><b>COMPETENZA MATEMATICA</b></p>	<p><b>RELAZIONI ,DATI, PREVISIONI</b></p>			<p>•Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica Intuisce come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili nella realtà</p>	<p>Riconosce e quantifica situazioni di incertezza in opportune situazioni concrete;</p> <p>▪Riconosce che è misurabile di un oggetto, sceglie un campione adeguato e individua, di volta in volta, gli strumenti di misura adatti</p> <p>▪Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici relativi a temi già trattati in aula;</p> <p>-Imposta e risolve problemi con strategie diverse;</p>	<p>▪Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>▪Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>▪Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> <p>-Descrive di seguito e riconosce</p>
---	---	--	--	---	--	---

--	--	--	--	--	--	--

<p><b>COMPETENZA MATEMATICA</b></p>	<p><b>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</b></p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sostiene le proprie idee e si confronta con il punto di vista degli altri;</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...)</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica Intuisce come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili nella realtà</li> </ul>	<p>Strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee confrontandosi con il punto di vista di altri</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici sono utili per operare</li> </ul>
---	---	--	--	--	---	---

						nella realtà
--	--	--	--	--	--	--------------



**SCIENZE: INDICATORI DI COMPETENZA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>COMPETENZA SCIENTIFICA</b>	<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	L'alunno: Osserva se stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi col mondo	L'alunno: Osserva se stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi col mondo	L'alunno: •Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare	L'alunno: •Manifesta atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo per cercare spiegazioni di ciò che accade intorno a sé	L'alunno: •Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere

<p><b>COMPETENZA SCIENTIFICA</b></p>	<p><b>OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>•Individua tra gli oggetti e/o tra i fenomeni elementari somiglianze e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni funzionali a uno scopo</p>	<p>•Individua tra gli oggetti e/o tra i fenomeni elementari somiglianze e differenze utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni funzionali a uno scopo</p>	<p>•Formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, identifica relazioni</p>	<p>•Esplora i fenomeni con approccio scientifico osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali</p> <p>•Propone e realizza semplici esperimenti</p> <p>•Individua nei fenomeni somiglianze e differenze</p> <p>•Fa misurazioni, registra dati significativi e identifica relazioni spazio temporali</p> <p>•Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p>	<p>•Esplora i fenomeni con un approccio scientifico</p> <p>•Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>•Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</p>
--------------------------------------	--	--	--	---	---	--

						<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</li> </ul>
<b>COMPETENZA SCIENTIFICA</b>	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</li> <li>▪ Assume atteggiamenti di rispetto e curiosità nei confronti del mondo vegetale e animale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</li> <li>▪ Analizza e racconta in modo chiaro ci che ha visto o imparato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, anche tramite rappresentazioni grafiche e schemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce le principali caratteristiche di organismi vegetali e animali</li> <li>▪ Espone in forma chiara ci che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</li> <li>▪ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce Descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> </ul>

<p><b>COMPETENZA SCIENTIFICA</b></p>	<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Cerca, consulta e da varie fonti (libri, internet e altro) e sceglie autonomamente informazioni spiegazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri</li> <li>▪Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</li> <li>▪Espone in forma chiara ci che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</li> <li>▪Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>
--------------------------------------	--	--	--	--	---	--

**MUSICA: INDICATORI DI COMPETENZA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>ASCOLTO FRUIZIONE PRODUZIONE</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali e degli strumenti musicali</li><li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, ricercando ed esprimendo, anche con l'utilizzo dell'espressione grafica, un'idea musicale</li><li>• Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali imparando a organizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi</li><li>• Ascolta, descrive e interpreta brani musicali di diverso genere</li></ul>				

**ARTE E IMMAGINE:INDICATORI  
DI COMPETENZA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Esplora, immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche) utilizzando materiali e tecniche adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale ( forma, dimensione, posizione, colore...per osservare il mondo che lo circonda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Conosce, analizza, produce testi visivi di diverso tipo</li>   <li>Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più complete e autonoma, sul piano espressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Rappresenta la realtà e le esperienze vissute, dopo averle osservate, analizzate, conosciute e interpretate, in modo sempre più preciso e particolareggiato</li> </ul>

	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Guarda immagini Statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni di personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori</li> <li>....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori e forme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Legge immagini attraverso l'analisi delle diverse funzioni compositive apprese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Conosce gli elementi di base della comunicazione iconica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Analizza gli elementi costitutivi del dipinto o della fotografia.</li> </ul>
--	--	---	---	---	--	--

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Comprende le varie funzioni promosse dalle immagini</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Utilizza strumenti per produrre immagini grafiche e pittoriche attraverso la manipolazione e la rielaborazione</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	---

	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua nel proprio territorio alcune forme di arte e di produzione artigianale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua i principali aspetti formali di alcune opere d'arte presenti nel proprio territorio</li> <li>▪ Riconosce e apprezza nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge gli aspetti formali di alcune opere, apprezza opere d'arte.</li> <li>▪ Sa fruire delle strutture museali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce ed apprezza beni artistico - culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>▪ Riconosce ed apprezza beni artistico - culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>
--	--	--	--	---	--	---

<b>TECNOLOGIA:INDICATORI DI COMPETENZA</b>						
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>

<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA TECNOLOGICA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p>	<p>L'alunno: ▪Distingue, descrive con le parole e rappresenta con disegni e schemi elementi del mondo artificiale.</p> <p>▪Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p>	<p>L'alunno: ▪Distingue, descrive con le parole e rappresenta con disegni e schemi elementi del mondo artificiale.</p> <p>▪Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati</p>	<p>L'alunno: ▪Distingue, descrive con le parole e rappresenta con disegni e schemi elementi del mondo artificiale</p> <p>▪Sa cogliere le differenze per forma, materiali, funzioni e sa collocarli nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</p>	<p>L'alunno: ▪Distingue e identifica nell'ambiente che lo circonda le strutture e i fenomeni di tipo naturale da quelli di carattere artificiale(artefatti).</p> <p>▪Conosce e utilizza in modo opportuno semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano di cui è in grado di descrivere la funzione principale e il modo di funzionamento</p>	<p>L'alunno: ▪Esplora, riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>▪ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale</p>
--	--	---	--	--	--	---

<p><b>COMPETENZA TECNOLOGICA</b></p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente e con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati</li> <li>▪È in grado di fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Effettua prove ed esperienze dei materiali più comuni.</li> <li>▪ Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresenta i dati dell'osservazione e attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> <li>▪Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Esegue misurazioni attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Legge e ricava informazioni sul funzionamento di oggetti da manuali d'uso.</li> <li>▪Individua le funzioni di una semplice macchina, rileva le caratteristiche e distingue la funzione dal funzionamento</li> <li>▪Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>▪Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>						

--	--	--	--	--	--	--

<p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></p>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo, cooperando con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti. Spiegando le fasi del processo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> </ul>	<p>realizzazione di un manufatto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Ricava informazioni e dati</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA TECNOLOGICA</b></p>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Effettua confronti fra due o più oggetti dell'ambiente scolastico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni/necessità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Elabora semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>						<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale.</li> </ul>
<p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></p>						

<b>COMPETENZA TECNOLOGICA</b>	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	•È in grado di fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione	•Utilizza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	•Inizia ad usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline	•Conosce ed utilizza in modo opportuno semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano di cui è in grado di descrivere la funzione principale e il modo di funzionamento.	•E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per poter spirito di iniziativa e imprenditorialità
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>						

<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b>					•Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline	potenziare le proprie capacità comunicative.
---	--	--	--	--	--	--

<b>EDUCAZIONE: INDICATORI DI COMPETENZA</b>						
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	L'alunno ▪Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	L'alunno ▪Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	L' alunno ▪Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali	L' alunno ▪Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali	L' alunno ▪Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
--	---	---	--	--	--	--

	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	▪Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	▪Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	▪Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	▪Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	▪Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali
--	--	---	---	---	---	--

	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva, anche come sportiva, sperimentando in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>				

	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>un buon stato di Individua comportamenti e stili di vita utili a salute e benessere</p>	<p>▪Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute</p>	<p>▪Riconosce alcuni essenziali principi relativi a proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare</p> <p>▪Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>▪Riconoscere gli stati fisici personali (benessere-malessere) individuandone le possibili cause che li hanno determinati</p> <p>▪Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>▪Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza</p> <p>▪Conosce e mette in atto comportamenti per la prevenzione e la sicurezza degli ambienti</p>
--	---	--	--	--	--	---



**RELIGIONE CATTOLICA:INDICATORI DI COMPETENZA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
--	----------------------------	-------------------------	---------------------------	---------------------	--------------------------	--------------------------

<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riflette su Dio Creatore e Padre sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</li> <li>▪Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani</li> <li>▪Riconosce il significato Cristiano del Natale e si interroga sul valore di tale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riflette su Dio Creatore e Padre</li> <li>▪Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta cristiana</li> <li>▪Riconosce il significato Cristiano del Natale e si Interroga sul valore di tale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riflette su Dio Creatore e Padre</li> <li>▪Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta cristiana.</li> <li>▪Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</li> <li>▪Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si</li> </ul>
---	--	--	--	---	--	---

		festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla		impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento
	<b>DIO E L'UOMO</b>  <b>LA BIBBIA E LE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù</li>   <li>▪Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni</li>   <li>▪Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</li> </ul>

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>ALTRE FONTI</b>  <b>IL LINGUAGGIO O RELIGIOSO</b>  <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica nella e Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo</li> </ul>	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo</li> </ul>
--	---	---	--	--	---	--

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>DIO E L'UOMO</b>  <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>  <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>  <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>		proposta di salvezza del cristianesimo  <ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Coglie il Significato del Sacramento e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</li> </ul>	Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale
--	---	--	--	---	--	--